



PROGRAMAÇÃO DO

# CONEAB

CONGRESSO INTERNACIONAL DE ESTUDOS SOBRE ÁFRICA E BRASIL / N.2/2017

UNIVERSIDADE DE PERNAMBUCO

Reitor: Pedro Henrique de Barros Falcão

Vice-Reitora: Maria do Socorro Mendonça Cavalcanti

Pró-Reitor de Extensão e Cultura: Renato Medeiros de Moraes

Pró-Reitora de Pós-Graduação e Pesquisa: Tereza Cartaxo Muniz

Pró-Reitor de Graduação: Luiz Alberto Ribeiro Rodrigues

UNIVERSIDADE DE PERNAMBUCO – *CAMPUS* GARANHUNS

Diretora: Rosângela Alves Falcão

Vice-Diretor: Aduino Trigueiro de Almeida Filho

Coordenador de Extensão e Cultura: Wanessa Gomes

Coordenador de Pós-Graduação e Pesquisa: Carolina de Albuquerque

Lima Duarte

Coordenador de Graduação: Damocles Aurélio Nascimento da Silva

NÚCLEO DE ESTUDOS SOBRE ÁFRICA E BRASIL

Coordenadora: Silvania Núbia Chagas

COORDENAÇÃO DO CONGRESSO  
Silvania Núbia Chagas (Universidade de Pernambuco)

COMISSÃO CIENTÍFICA  
Carmen Lucia Tindo R. Secco (Universidade Federal do Rio de Janeiro)  
Dante Lucchesi (Universidade Federal Fluminense)  
Hippolyte Brice Sogbossi (Universidade Federal de Sergipe)  
João José Reis (Universidade Federal da Bahia)  
Margarida Taddoni Petter (Universidade de São Paulo)  
Neusa Maria Mendes de Gusmão (Universidade Estadual de Campinas)  
Vania Rocha Fialho de Paiva e Souza (Universidade de Pernambuco)

COMISSÃO ORGANIZADORA  
Anderson de Souza Frasão (Universidade de Pernambuco)  
José Aldo Ribeiro da Silva (Universidade de Pernambuco)  
Tárcia Regina da Silva (Universidade de Pernambuco)  
Silvania Núbia Chagas (Universidade de Pernambuco)  
Vania Rocha Fialho de Paiva e Souza (Universidade de Pernambuco)

COMPOSIÇÃO E DIAGRAMAÇÃO  
Anderson de Souza Frasão (Universidade de Pernambuco)

ENDEREÇO PARA CORRESPONDÊNCIA  
Universidade de Pernambuco - *campus* Garanhuns  
Rua Capitão Pedro Rodrigues, 105, sala do NEAB – São José –  
Garanhuns - PE – Brasil – CEP: 55.294-902  
Fone: (87) 3761-8210 | E-mail: [garanhuns.neab@upe.br](mailto:garanhuns.neab@upe.br)  
<https://neabupe.wordpress.com>

## Sumário

<b>Apresentação.....</b>	<b>4</b>
<b>Programação das mesas-redondas.....</b>	<b>6</b>
<b>Programação das comunicações em grupos de trabalhos (GTs).11</b>	
<b>Programação das comunicações individuais .....</b>	<b>33</b>

## Apresentação

O II Congresso Internacional de Estudos sobre África e Brasil: culturas híbridas, identidades plurais, tem como objetivo, reunir pesquisadores brasileiros e de outros países, para um debate sobre questões inerentes à Educação para as Relações Étnico-Raciais, frente aos desafios apresentados pela situação em que se encontra o país na atualidade. A reflexão sobre a trajetória da implementação das Lei 10.639/03 e 11.645/09, para que se vislumbre novas perspectivas, com o intuito de traçar novos rumos que não comprometam as conquistas alcançadas até o presente, será o foco deste evento.

Vivemos numa sociedade considerada pluricultural, possuidora de uma imensa diversidade, formada pelos diferentes povos africanos que foram trazidos para o Brasil, pela presença de povos indígenas, e de povos das diferentes correntes migratórias europeias e outros povos que para cá vieram.

Nossa sociedade se constitui à luz da globalização, o que leva a redimensionar um conjunto de valores, saberes e conhecimentos, cuja lógica principal é de um sistema de exclusões, capaz de desconsiderar as identidades diferenciadas, as práticas sociais, políticas e culturais dos diferentes grupos étnico-raciais; indicadores que revelam como estão entrelaçados os processos de desigualdade social e racial.

A valorização e o fortalecimento de uma Educação Étnico-racial, contemplando todos os âmbitos da sociedade, visando a inclusão das comunidades remanescentes de quilombo e as comunidades indígenas será o foco das discussões neste Congresso, pois “o conhecimento das culturas africanas tradicionais, das mitologias africanas, o aprendizado das religiões afro-brasileiras, dos conflitos, das tensões e demandas de homens e mulheres negros possibilitará resignificar sociabilidades, acontecimentos, negociações e contradições capazes de promover uma outra representação e conhecimento da sociedade brasileira, propiciando o desmonte de leituras e memórias que perenizam a discriminação e conduzem aos segregacionismos”. (CAMPOS, 2005, p.03) Isso se aplica, também, à Cultura Indígena.

Frente a esses desafios, o Núcleo de Estudos sobre África e Brasil – NEAB, da Universidade de Pernambuco, toma a iniciativa de

promover o *II Congresso Internacional de Estudos sobre África e Brasil: culturas híbridas, identidades plurais*.

A Coordenação

## **Programação das mesas-redondas**

18/09/2017 – Segunda-feira  
Auditório da Universidade de Pernambuco

---

**Mesa-redonda 1: Educação para as relações étnico-raciais e  
história da África**

18h30	<b>Credenciamento</b>
19h30	<b>Abertura com autoridades</b>
20h00	Prof. Dr. João José Reis (UFBA)
20h30	<b>Ensino superior e presença negra na academia brasileira: entre trajetos e clivagens</b> Prof. <sup>a</sup> . Dr. <sup>a</sup> . Neusa M. M. de Gusmão (UNICAMP)
21h00	<b>Debate</b>
	Prof. <sup>a</sup> . Dr. <sup>a</sup> . Sílvia Núbia Chagas (UPE) <b>(Coord.)</b>

---

19/09/2017 – Terça-feira  
Auditório da Universidade de Pernambuco

---

**Mesa-redonda 2: Influência das línguas africanas na construção  
do português brasileiro**

20h00	<b>A dimensão pluriétnica da língua no Brasil e o preconceito linguístico</b> Prof. Dr. Dante Lucchesi (UFF)
20h30	<b>Por que estudar línguas africanas no Brasil?</b> Prof <sup>a</sup> . Dr <sup>a</sup> . Margarida Petter (USP)
21h00	<b>Debate</b> <hr/> Prof <sup>a</sup> . Dr <sup>a</sup> . Tárzia Regina da Silva (UPE) (Coord.)

20/09/2017 – Quarta-feira  
Auditório da Universidade de Pernambuco

---

**Mesa-redonda 3: África e Brasil: memória e esquecimento**

- |       |   |
|-------|---|
| 20h00 | <b>Uma escrita em vigília: por entre memórias e esquecimentos...</b><br>Prof. <sup>a</sup> . Dr. <sup>a</sup> . Carmem Tindó R. Secco (UFRJ)  |
| 20h30 | <b>Nas cinzas da memória: a poeira da tradição</b><br>Prof. <sup>a</sup> . Dr. <sup>a</sup> . Sylvania Núbia Chagas (UPE)   |
| 21h00 | <b>Racismo, mestiçagem e um samba de Noel: relações étnico-raciais e processos de exclusão na cultura brasileira</b><br>Prof. Dr. Acauam Silvério de Oliveira (UPE) <b>(Coord.)</b> |
| 21h30 | <b>Debate</b>   |

21/09/2017 – Quinta-feira  
Auditório da Universidade de Pernambuco

---

**Mesa-redonda 4: África e Brasil: diversidade cultural e sistemas simbólicos**

20h00	<b>Manifestações linguístico-culturais do chamado fluxo e refluxo do tráfico escravo: o caso dos Jejes e dos Agudás.</b> Prof. Dr. Hippolyte Brice Sogbossi (UFS)
20h30	<b>Complexo da Jurema: dinâmicas e sentidos das práticas rituais entre povos indígenas no Nordeste brasileiro</b> Prof <sup>a</sup> Dr <sup>a</sup> Vania Rocha Fialho de Paiva e Souza (UPE)
21h30	<b>Debate</b> Prof <sup>a</sup> . Dr <sup>a</sup> . Sylvania Núbia Chagas (UPE) <b>(Coord.)</b>

---

## **Programação das comunicações em grupos de trabalhos (GTs)**

- 14h00 | **A educação para relações étnico-raciais no Ensino Médio no Maciço de Baturité – Ceará (2013)**  
Alesson de Oliveira Gadelha (UNILAB)
- 14h15 | **Reflexão sobre educação para as relações ético-raciais no Estado de Pernambuco**  
Maria da Conceição Barros Costa Lima (SEE/PE)  
Rosália Soares de Sousa (SEE/PE)  
Wellcherline Miranda Lima (SEE/PE)
- 14h30 | **Educação escolar quilombola em Pernambuco: conquistas e desafios**  
Taíze Brito da Silva (UPE)  
Janine Primo Carvalho de Meneses (UFPE)
- 14h45 | **A educação antirracista e o projeto “brincadeira de negão” no Colégio Estadual Rômulo Galvão- São Félix-BA**  
Thais Gomes Machado (UFRB)
- 15h00 | **Debate**
- 15h15 | **Do terreiro à escola: caminhos da intolerância à diversidade religiosa**  
Luciana Martins Amoras (UEPA)  
Denise Simões Rodrigues (UEPA)
- 15h30 | **O cinema como ferramenta didático-pedagógica para o reconhecimento da cultura afro-brasileira**  
Guilherme Lima Silva Júnior (UESB/CAPES)  
Vanessa Cristina Meneses Fernandes (UESB)
- 15h45 | **As práticas educativas de enfrentamento do racismo das professoras negras do GEPERGES em sala de aula**  
Gleyssa Nayana Soares da Silva (UFPE)  
Janssen Felipe da Silva (UFPE - Orientador)
- 16h00 | **A aplicação da lei 10.639/2003 nos currículos escolares de séries iniciais do ensino fundamental, da rede municipal de ensino de Teresina**  
Josélia dos Reis Pinto dos Santos (FSA)  
Francisca Maria do Nascimento Sousa (FSA)

16h30	<b>Ensino de história, literaturas e culturas africanas: uma perspectiva afrocentrada</b> Viviane Mendes de Moraes (UGB)
16h45	<b>A representação e importância das lideranças femininas negras e o ensino de história da África</b> Jaqueline Martins Zarbato (UFMS) (Coord.)
17h00	<b>Debate</b>

- 14h00 **(Re)inventar currículos e áfricas: criação de imagens e pensamentos a partir dos curtas de Orlando Mesquita**  
Ana Carolina Brambilla Costa (UNICAMP)
- 14h15 **Ensino de história e cultura afro-brasileira no Ensino Médio a partir da literatura maranhense**  
Clécia Assunção Silva (IFMA)
- 14h30 **África em quadrinhos: a utilização de histórias em quadrinhos na construção de novos saberes sobre o continente africano**  
Elbert de Oliveira Agostinho (Colégio Tabernáculo Educacional)
- 14h45 **Corpo em cena: a sexualização e inferiorização da mulher africana no filme *Vênus Negra***  
Luciana Dias Andrade (UDE)  
João Mouzart de Oliveira Júnior (UNIT)
- 15h00 **A valorização da beleza e estética negra como forma de combate ao racismo**  
Patricia Raquel Lobato Durans Cardoso (IFMA)
- 15h15 **Debate**
- 15h30 **“*Bu na toka, bu na canta i bu na badja*”: maternidade transnacional e as voltas que o mundo dá**  
Lassana Danfá (UFPE)  
Alcides J. D. Lopes (UFPE)
- 15h45 **Identidades e territórios étnico-raciais: uma reflexão inter e transdisciplinar sobre currículo**  
Marcos Antonio Solano (Col. Mun. Teresinha Pessoa de Queiroz)
- 16h00 **A lei 10.639/03 nos livros didáticos de história adotados nas escolas da rede pública municipal de Macaíba, RN**  
Maria Luzinete Dantas Lima (UFERSA)
- 16h15 **História, arte e artimanhas: possibilidades para a educação das relações étnico raciais**  
Thiago Brandão da Silva (UFPB)

**16h30** | **Ensino de história da África e currículo**  
Cintia Lima Crescêncio (UFMS) **(Coord.)**

**16h45** | **Debate**

- 14h00 | **O animismo na maçonaria em Pernambuco: possível  
inspiração na tradição banta**  
Augusto César Acioly Paz Silva (ESSA) (Coord.)
- 14h15 | **Patrimônio e Candomblé: perspectivas das  
identidades bantu na religiosidade afro brasileira na  
baixada fluminense**  
Jeusamir Alves da Silva (UERJ)
- 14h30 | **Os pontos que tecem o corpo da roda: processos  
organizativos dos jongueiros e caxambuzeiros na  
tríplice fronteira do ES, RJ E MG**  
Larissa de Albuquerque Silva (PPGAS/UFAM)
- 14h45 | **História Geral das guerras Angolanas: fonte para a  
história e cultura dos povos bantos na perspectiva de  
Antonio de Oliveira de Cadornega, 1639 a 1680**  
Leandro Nascimento de Souza (UFF)
- 15h00 | **O lado banto do povo pernambucano: recortes de um  
falar característico**  
Edmilson José de Sá (CESA) (Coord.)
- 15h15 | **Debate**

- 14h00 **Violência policial, racismo e resistência: notas a partir da MPB**  
Jorge Luiz do Nascimento (UFES)
- 14h15 **Ouroboros, Dan e Boiúna: a imagem sagrada da serpente em narrativas orais e escritas**  
Cícero Darlan Andrade Araruna (URCA/PIBID)
- 14h30 **O guerrilheiro Ngunga e o Canguleiro Joãozinho: representações sociais da juventude em duas narrativas afro-ibero-americanas**  
Eidson Miguel da Silva Marcos (UFBA)  
Amarino Oliveira de Queiroz (UFRN/UFBA)
- 14h45 **Sertão mar/rio musseque: cinema, literatura e alegorias nacionais no Brasil e em Angola**  
Francisco Ewerton Almeida dos Santos (UFSC/UFPA)
- 15h00 **A herança ancestral na construção da figuração em *A varanda do frangipani***  
Jurema Oliveira (UFES/FAPES) (Coord.)
- 15h15 **O romance de autoria feminina afrodescendente: Maria Firmina dos Reis, Conceição Evaristo e Ana Maria Gonçalves**  
Karina de Almeida Calado (PUC Minas)
- 15h30 **Pode o escravizado rir? Algumas considerações sobre a comicidade em Biografia do Língua, de Mário Lúcio Sousa**  
Mariana Andrade Gomes (UFBA)
- 15h45 **O papel do griô: tradição e oralidade na África Ocidental**  
Mônica do Nascimento Pessoa (UDESC)
- 16h00 **África na televisão brasileira: construção da identidade e representação de estudantes africanos da Universidade Federal do Maranhão**  
Osmilde Miranda
- 16h15 **Resquícios afros na identidade do brasileiro em Bandeira, Lima e Miró**  
Paulo Alves (ISES)

16h30 | **Culturas híbridas, identidades plurais: a criação literária em Belize**  
Amarino Oliveira de Queiroz (UFRN) **(Coord.)**

16h45 | **Debate**

- Mesa 1: Tráfico Atlântico e trajetórias sociais**
- 14h00 **O tráfico de escravos e a comunidade portuguesa do Recife**  
Bruno Augusto Dornelas Câmara (UPE)
- 14h15 **Um cirurgião nas rotas do comércio transatlântico de escravos, século XIX**  
Keith Valéria de Oliveira Barbosa (UFAM)
- 14h30 **O desembarque do menino congus Camilo em Pernambuco, ou, o comércio transatlântico de crianças escravizadas depois de 1831**  
Marcus J. M. de Carvalho (UFPE)
- Mesa 2: Africanos e Crioulos nas fontes eclesiásticas**
- 14h45 **Batismo de africanos na freguesia de São José das Itaporocas- Feira de Santana, 1785-1826**  
Yves Samara Santana de Jesus
- 15h00 **“Os escravos brancos” de São Bento: crioulização e reprodução endógena nas propriedades beneditinas, Pernambuco, séculos XVIII e XIX**  
Robson Costa (IFPE) (Coord.)
- 15h15 **Debate**

- Mesa 3: Laços Familiares e de parentescos**
- 14h00 **Estabilidade das famílias escravas nas partilhas de inventários post mortem- freguesia de nossa senhora da conceição de água branca- província das alagoas, 1850-1882**  
Marilia Lima de Araújo (UFAL)
- 14h15 **A relação de parentesco no mundo escravista: o caso da parda Francisca Maria dos Prazeres**  
Mayra Medeiros (UFPE)
- 14h30 **Mãe ou ladra? Como provar? O dilema de uma escravizada no Recife no ano de 1890**  
Anderson Antonio de Santana Justino (UFPE)
- Mesa 4: Escravidão, Liberdade e relações de gênero**
- 14h45 **Olhares e aquarelas: representações das mulheres negras no Brasil colonial**  
Larissa Ramos Dos Santos (UEMC)
- 15h00 **Sob dirigência feminina! Africanas, relações de gênero e irmandades negras no Recife oitocentista**  
Valéria Costa (IF Sertão PE) (Coord.)
- 15h15 **Debate**

- Mesa 5: Escravidão e Liberdade nas regiões Agreste e Sertão**
- 14h00 **O agreste da liberdade nos últimos anos da escravidão: alforria condicional e precarização do trabalho na Bahia**  
Flaviane Ribeiro Nascimento (IFBA/GEICES)
- 14h15 **Escravos e senhores no agreste pernambucano: um estudo sobre os anúncios de fuga cativa nos jornais do século XIX (Garanhuns, 1829-1840)**  
José Eduardo da Silva (UPE)
- 14h30 **O cotidiano escravista na freguesia de Nossa Senhora da Vitória**  
Tadeu Rodrigues (UFMA/FAPEMA)  
**“Cadê o negro que estava aqui?”: a presença dos escravizados nos últimos anos de escravidão em vila de Acarape província do Ceará**  
Joanna Cavalcante Pinheiro Farias (UNILAB)  
Luís Tomás Domingos (UNILAB)
- Mesa 6: Escravidão, liberdade e justiça**
- 14h45 **Justiça e escravidão: aspectos das ações de liberdade numa vila no sul das Minas Gerais (1830-1888)**  
Edna Mara Ferreira da Silva (UEMG)
- 15h00 **“Senhor que maltrata escravo deve-se mandar para o inferno”. Homicídio, um modo de resistência**  
Tatiany de Oliveira Simas (UFPB)  
Valéria Costa e Robson Costa (Coord.)es
- 15h15 **Debate**

- 14h00 | **O jogo dos Orixás: conhecer para descolonizar**  
Graziella Fernanda Santos Queiroz (UFPE)  
Manoel Caetano do Nascimento Júnior (UFPE)
- 14h15 | **Memórias africanas: experiências e práticas de ensino com jogos educativos**  
Maria Josilda Ferreira da Silva (UPE)
- 14h30 | **Representação dos povos indígenas em livro didático de Língua Portuguesa: um estudo de caso**  
Ivana Siqueira Teixeira (UFPE)  
Martha Juliana Oliveira Vasconcelos (UPE)
- 14h45 | **Dimensões africanas nos materiais didáticos**  
Elaine Ribeiro (UNIFAL) (Coord.)
- 15h00 | **Jornal *O Baobá***  
Fernanda Maria Andrade (UNICAP)
- 15h15 | **Proposta de leitura e compreensão do conto “Chuva: a abensonhada”, de Mia Couto, apresentada em um L.D. de Língua Portuguesa do 8º ano**  
Daniel Arena Ermínio da Silva (FACHUCA)  
Edivânia Helena Nunes (UPE)
- 15h30 | **História e literatura: a questão das fontes e a sala de aula**  
Raquel G. A. Gomes (UNICAMP) (Coord.)
- 15h45 | **Debate**

**GT 6: Literatura de autoria feminina no contexto da educação étnico-racial**

- 14h00 | **Os labirintos de Maria Luisa Nunes: experiências de raça e gênero entre Cabo Verde, Brasil e os Estados Unidos**  
Rafael Petry Trapp (UFF/FAPERJ)
- 14h15 | **Maria Firmina: mulher negra, escritora e professora maranhense**  
Ilma de Jesus Rabelo Santos (UEMA)  
Clécia Assunção Silva (UEMA)
- 14h30 | **A identidade social feminina em *Ventos do apocalipse*, de Paulina Chiziane**  
Waldelange Silva dos Santos (UFPB)
- 14h45 | **Literatura afro-brasileira: três escritoras, diversidade de experiências editoriais**  
Adécio de Sousa Cruz (UFV)
- 16h15 | **Debate**  
Leni Nobre de Oliveira (CEFET/MG) (Coord.)

**GT 6: Literatura de autoria feminina no contexto da educação étnico-racial**

- 14h00 **Entre o lixo e o cativo: representações de “realidades invisíveis” em Maria Firmina dos Reis e Carolina Maria de Jesus**  
Marinei Almeida (UNEMAT/UFMT)
- 14h15 **A atuação de mulheres negras na imprensa negra pernambucana: uma história de resistência**  
Sabrina Rodrigues Barbosa (UFPE)
- 14h30 **Violência e amargura em Ponciá Vicêncio, de Conceição Evaristo**  
Nilson Macêdo Mendes Junior (IFPI/NEPA - UESPI)
- 14h45 **A representação da negra e da índia nos livros de História, Geografia e Sociologia do Ensino Médio**  
Maria Mônica de Lira (UFPE)  
Janssen Felipe da Silva (UFPE - Orientador)
- 15h00 **Contemplanção das diversidades étnico-raciais por meio da literatura afro-brasileira de expressão feminina nas Habilidades e Competências da Educação Básica, aplicadas na prova de Linguagens Códigos e suas Tecnologias do ENEM**  
Leni Nobre de Oliveira (CEFET/MG)
- 15h15 **Debate**  
Adécio de Sousa Cruz (UFV) (Coord.)

**GT 7: Literaturas africanas de expressão portuguesa e literaturas afro-diaspóricas**

- 14h00 | **Os sentidos e os não sentidos da língua portuguesa: questões de língua e linguagem nos contos de Mia Couto**  
Maurício Silva (UNINOVE-SP)
- 14h15 | **Entre voos, zinco e sereias: marcas da composição poética de Mia Couto**  
Maria de Fátima Castro de Oliveira Molina (UNIR)
- 14h30 | **Formas de sentir, torto encanto ou poéticas da diversidade?**  
Anderson de Souza Frasso (UPE)
- 14h45 | **O diálogo entre ficção e história em *As Ilhas do Meio do Mundo* de Oswaldo Osório**  
Zuzana Burianová (Universidade Palacký)
- 15h00 | **Diálogo entre a prosa “insólita” moçambicana e latino-americana**  
Kristina Ceferova (UPOJ)
- 15h15 | **A memória coletiva na poesia de José Craveirinha**  
Gabriel Pereira Vieira (UFOP)
- 15h30 | **Passado africano: essencialidade na construção das identidades do povo angolano**  
Rosa Maria da Silva Gonçalves (IFRO)
- 15h45 | **Luanda: cenário afetivo da distopia pós-colonial**  
Vanessa Rimbau Pinheiro (UFPB) (Coord.)
- 16h00 | **Debate**

GT 7: Literaturas africanas de expressão portuguesa e literaturas afro-diaspóricas

- 14h00 | **Sofrimento e acalanto: uma leitura intertextual de “A carta” de Mia Couto e “Acalanto” de Arturo Saboia**  
Gilcimara Costa Frazão (UEMA)  
Gilberto Freire de Santana (UEMA)
- 14h15 | **Paulina Chiziane: o feminino e a identidade nacional**  
Ilka Souza dos Santos (UFPE)
- 14h30 | **A trajetória dos personagens Glória e Justino no conto O perfume, de Mia Couto**  
Sayonara Souza da Costa (UFPB)
- 14h45 | **A mulher segundo Mia Couto: a identidade feminina nos contos do escritor moçambicano**  
Susane Martins Ribeiro (UEMA)
- 15h00 | **O grotesco em *Famintos*, de Luís Romano**  
José Marcelino Ferreira Júnior (UFRN)  
Marta Aparecida Garcia Gonçalves (UFRN)
- 15h15 | **Entre diásporas e sonambulismos: a representação literária dos horrores da guerra civil moçambicana, na obra Terra Sonâmbula de Mia Couto**  
Thamires Nayara Sousa de Vasconcelos (UFPB)  
Vanessa Neves Riambau Pinheiro (UFPB)
- 15h30 | **Licenciatura interdisciplinar em estudos africanos e afro-brasileiros da UFMA: o eixo interdisciplinar “Literaturas africanas e afro-brasileira”**  
Marcelo Pagliosa Carvalho (UFMA) (Coord.)
- 15h45 | **Debate**

GT 8: Literaturas africanas e afrodescendentes: perspectiva pós-abissais e descoloniais

- 14h00 | **Epistemologias de Exu: Aberturas para o pensamento planetário**  
Alexandre de Oliveira Fernandes (IFBA)
- 14h15 | **A questão da identidade negra na literatura afro-brasileira**  
Consoelo Costa Soares Carvalho (UFMT)
- 14h30 | **Reinvenções do tema do retorno à terra-mãe nas literaturas africanas contemporâneas: *Pelourinho* de Tierno Monénembo e *O outro pé da sereia* de Mia Couto**  
Fernanda Murad Machado (Université Paris IV- Sorbonne)
- 14h45 | **Descolonização: autonomia e contestação à luz da literatura**  
Soraya do Lago Albuquerque (UFMT)
- 15h00 | **Contribuições das pesquisas da Fundaj sobre a relação étnico-racial na educação nos últimos 10 anos**  
Manuela D`arc da Silva (UFPE)  
Janssen Felipe da Silva (UFPE – Orientador)
- 15h15 | **Síntese cultural. A literatura de mãos dadas**  
Derneval Andrade Ferreira (IFBAIANO)
- 15h30 | **Contrabalanço de gênero e raça em *Meio sol amarelo de Chimamanda Adichie***  
Alyxandra Gomes Nunes (UNEB-V) (Coord.)
- 15h45 | **Debate**

GT 8: Literaturas africanas e afrodescendentes: perspectiva pós-abissais e descoloniais

- 14h00 | **“*Di mwen, tell me*”**: problematizando as desigualdades de gêneros em *Claire of the sea light* de Ewidge Danticat  
Ana Flávia de Moraes Faria Oliveira (UFMT)
- 14h15 | **Mma Millipede e Nengua Kainda**: representações da figura matricêntrica em *When rain clouds gather* e *Ponciá Vicêncio*  
Valdirene Baminger Oliveira (UFMT)
- 14h30 | **Kadidja diallo**: o empoderamento da mulher na sociedade africana em *Amkoullel, o menino fula*  
José Carlos Ribeiro Pereira (UNOPAR)  
Gabriela da Paz Araújo (UEPB)
- 14h45 | **Por uma literatura engajada**: os não-europeus nos romances imperialistas *Lord Jim* e *Kim*  
Rafael Oliveira Sousa (UFPE)  
Gabriele de Oliveira Souza (UFCG)
- 15h00 | **Prosa poética e intertextualidade** n’ *O alegre canto da perdiz*, de Paulina Chiziane  
Maria Rosane Alves da Costa (UPE)
- 15h15 | **Retratos da violência sexual e efeitos traumáticos** em *Under the tongue* de Yvonne Vera  
Sheila Dias da Silva Laverde (UFMT)
- 15h30 | **Desde que o samba é samba e a umbanda é umbanda**: descolonialidades em Paulo Lins  
Divanize Carbonieri (UFMT) (Coord.)
- 15h45 | **Debate**

**GT 9: Literaturas afro-brasileiras e africanas: afirmação  
identitária e outras travessias**

- 14h00 | **Um *Pé-de-perfume* na narrativa da santomense  
Olinda Beja**  
Thaíse de Santana Santos (UFV)
- 14h15 | **A delicadeza de Adão Ventura**  
Rubens da Cunha (UFRB)
- 14h30 | **Literatura infantojuvenil afro-brasileira: caminhos na  
superação do racismo**  
Rayane Maria da Silva Oliveira (FAFIRE)
- 14h45 | **Chico-rei: uma identidade de lutas e resistências afro-  
brasileira**  
Andréa Maria da Silva Lima (UFPB/PIBIC/CNPQ)  
Alba Cleide Calado Wanderley (UPPB - Orientadora)
- 15h00 | **Notas sobre “O livro dos guerrilheiros – narrativas”,  
José Luandino Vieira**  
Rosângela Sarteschi (USP)
- 15h15 | **LIJAFRO: poéticas da diferença e narrativas do  
terceiro espaço**  
Daniela Galdino Nascimento (UFBA)
- 15h30 | **A literatura africana infantil: uma leitura a partir do  
paradigma da afrocentricidade na construção da  
identidade infantil**  
Patrícia da Silva Alves (UFPB/GEINCOS)  
Alba Cleide Calado Wanderley (UFPB/GEINCOS)
- 15h45 | **Leituras de África: perspectivas para o uso da  
literatura africana no ensino de história**  
Edmar Ferreira Santos (UNEB)
- 16h00 | **Memória ancestral e identidade na poesia de Salgado  
Maranhão**  
Paulo Andrade (UNESP)
- 16h15 | **Literatura infanto-juvenil africana no Brasil: um  
levantamento bibliográfico**  
Demétrio Alves Paz (UFFS) (Coord.)
- 16h30 | **Debate**

**GT 9: Literaturas afro-brasileiras e africanas: afirmação  
identitária e outras travessias**

- 14h00 | **Na busca da identidade cultural em José Eduardo Agualusa: uma análise antropológica da literatura do escritor angolano**  
Cristina Gemmino (ISCTE-IUL)
- 14h15 | **Conflitos identitários em *A flecha de Deus* de Chinua Achebe**  
Gabriela da Paz Araújo (UEPB)
- 14h30 | **Ensinamentos via tradições orais em *A cor púrpura, Ponciá Vicêncio e Niketche*: uma história de poligamia**  
Jacqueline Laranja Leal Marcelino (UNEB)
- 14h45 | **A dor da escrevivência: análise dos relatos de violência na perspectiva da memória no livro “Olhos d’água”, de Conceição Evaristo**  
Rafael Barbosa de Assis (UPE)
- 15h00 | **Afro-brasileiros em jornais impressos paraibanos: uma proposta pedagógica afrocêntrica**  
Walquíria Januário Cavalcante (UFPB)  
Alba Cleide Calado Wanderley (UFPB – GEINCOS)
- 15h15 | **Identidade e memória: a exclusão do negro no conto “A menina vitória”**  
Josefa Monteiro de Araújo (UPE/UFPE)
- 15h30 | **Vozes múltiplas, identidades plurais: lugar e resistência em Dina Salústio e Eduardo Agualusa**  
Waleska Rodrigues M. O. Martins (URFB)  
Sérgio Ricardo Oliveira Martins (UFRB)
- 15h45 | **Tenda dos milagres e os sambas de enredo, o grito em canto e rizomática relação**  
Patrícia Germano (SEDUC/PB)
- 16h00 | **Negros/as protagonistas na literatura infantil/juvenil angolana (pós-independência): outras Áfricas e novas veredas**  
Maria Anória de Jesus Oliveira (UNEB) (Coord.)
- 16h15 | **Debate**

**GT 10: Terras e povos das Américas: representação literária de identidades, culturas, memórias, direitos humanos e lutas de sobrevivência**

- 14h00 **(In)visibilidades e poéticas indígenas na escola: atravessamentos imagéticos**  
Alice Villela (USP)  
Alik Wunder (FE/UNICAMP)
- 14h15 **A autoimagem e o hibridismo em *Everyday use*, de Alice Walker**  
Francisca Maria de Figuerêdo Lima (UESPI)
- 14h30 **Deuses na encruzilhada: a hibridismo religioso em *Um defeito de cor* de Ana Maria Gonçalves e *The bondwoman's narrative* de Hannah Crafts**  
Jeane Virgínia Costa do Nascimento (UESPI)  
Elio Ferreira de Souza (UESPI)
- 14h45 **“Enraizerrâncias”: Processos de identificação cultural em Ana Maria Gonçalves**  
José Aldo Ribeiro da Silva (UPE)
- 15h00 **A crueldade do real no romance *Hibisco roxo* de Chimamanda Adichie**  
Marcela de Melo Cordeiro Eulálio (UEPB)
- 15h15 **A performance griot em Ana Paula Tavares: tradição e memória ancestral**  
Michel Augusto Silva (UESPI)
- 15h30 **Corpos esvaziados, vozes inaudíveis e memórias resistentes em *“In these dissenting times”*, de Alice Walker**  
Milton Fagundes da Silva (UFF/SEE-RJ)
- 15h45 **Arte, política e ritual do povo Kariri-Xocó: fotografias e narrativas de encontros com escolas**  
Karina Miki Narita (UNICAMP)  
Alik Wunder (UNICAMP)
- 16h00 **Mapas de violência, mapas de resistência, ou, onde existe home nas Américas?**  
Roland Walter (UFPE/CNPq) (Coord.)
- 16h15 **Debate**

**GT 10: Terras e povos das Américas: representação literária de identidades, culturas, memórias, direitos humanos e lutas de sobrevivência**

- 14h00 **“Ser albino e negro”:** um estudo sobre os albinos na África e no Brasil  
José Adailton Vieira Aragão Melo (UFPB)
- 14h15 **O ir e vir de trabalhadores/as negros/as na cidade de São Luis do Maranhão – Sec. XIX**  
Iraneide Soares da Silva (UESPI/NEPA)
- 14h30 **A culinária como marca identitária: paladares fortes, homem forte**  
José Severino da Silva (UNIGRANRIO)  
Renato da Silva (UNIGRANRIO)  
Rosane Cristina de Oliveira (UNIGRANRIO)
- 14h45 **Identidade caribenha e uma epistemologia do sul**  
Glaucimara Alves da Costa Vieira (IFPI)
- 15h00 **Relações ressignificadas entre os saberes tradicionais dos povos indígenas e o currículo prescrito**  
Kariny Beatriz de Lima Silva (UFPE)  
Janssen Felipe da Silva (UFPE - Orientador)
- 15h15 **A questão indígena, identidade e territorialidades: reflexões a partir de *Metade cara, metade máscara*, de Eliane Potiguara**  
Mílana Costa Pinto (UNEB)
- 15h30 **Mestiçagem, branqueamento e ancestralidade africana na série extremo norte de Dalcídio Jurandir**  
Joanita Baú de Oliveira (UFPE)
- 15h45 **Representações sobre o negro na musicografia do carnaval recifense dos anos 1930**  
Rafael Ouriques Vasconcelos de Moraes (UFRPE)
- 16h00 **Narrativas da escravidão na travessia do atlântico negro: mapas da violência e da resistência na literatura afro-brasileira**  
Elio Ferreira (UESPI/NEPA) (Coord.)
- 16h15 **Debate**

## **Programação das comunicações individuais**

- 14h00 | **O ir e vir de trabalhadores/as negros/as na cidade de São Luis do Maranhão – séc. XIX**  
Janeclay Alexandre da Silva (UPE)  
Bruno Augusto Dornelas Câmara (UPE - Orientador)
- 14h15 | **Portugueses e a conquista da Guiné: uma reflexão sobre a diáspora africana sob a perspectiva dos Estudos Culturais**  
Flavia Coutinho Ferreira Sampaio (UFF)
- 14h30 | **Identificações diaspóricas e seus forjamentos**  
Raquel Souza (UNILA)
- 14h45 | **História e cultura afro-brasileira e africana: experiência de formação lato sensu em EAD**  
Débora Conceição (IFAM)
- 15h00 | **Yorubá: língua de santo e de resistência no sertão da Bahia**  
Maria Rosa Almeida Alves (UNEB)
- 15h15 | **Permanências africanas na construção do samba brasileiro**  
Samuel Ferreira de Santana (UFPE)
- 15h30 | **O Brasil no II Festival Mundial de Artes e Culturas Negras (1977)**  
Luíza Reis (UFPE)
- 15h45 | **Yorubá: língua de santo e de resistência no sertão da Bahia**  
Daniela Santos Silva (UNEB)
- 16h00 | **Histórias em quadrinhos como subsídios didáticos nas práticas docentes em escolas de matriz africana**  
Denize Tomaz de Aquino (UPE) | Mediadora
- 16h15 | **Debate**

- 14h00 | **Os lugares papéis condicionados as culturas negras nos livros do PNL D-campo 2013: um olhar a partir dos estudos pós-coloniais**  
Maria Iveni de Lima Silva (UFPE)
- 14h15 | **O jongo e seus saberes orais. Questões acerca do pensamento pós-colonial**  
Beatriz Santana Ferreira (PUC-SP)
- 14h30 | **Griots: de contadores de história em África a resgatadores de cultura no Brasil**  
Jordana Cristina Alves Barbosa (UFG)
- 14h45 | **Memórias digitais de África: uma cyberetnografia sobre blogs de músicas africanas**  
Renato de Lyra Lemos (UFBA)
- 15h00 | **Relações públicas nas negociações para a estabilidade política na Guiné-Bissau de 1999 a 2016: políticas públicas**  
Euclides Mendes de Carvalho (UFMA)
- 15h15 | **Narrativas orais de professores de EJA na cidade de São Paulo: práticas pedagógicas no ensino da cultura africana e afro-brasileira**  
Marcelo Flório (UNG)
- 15h30 | **Tony Silva e o entrudo Maria Espaiá Brasa em Mossoró/RN**  
Maria Goretti Medeiros Filgueira (UNL)
- 15h45 | **Práticas pedagógicas das equipes gestoras da educação básica e o ensino da história e culturas africana e afro-brasileira em Macaé: uma análise dialógica**  
Sandra Cristina Brandão (CEFET/RJ)
- 16h00 | **A valorização da autoestima da criança e negra: uma estratégia para a educação em/para os Direitos Humanos**  
Maria de Fátima Florencio de Araújo (UPE)  
Tarcia Regina da Silva (UPE) | Mediadora



- 14h00 **Territórios tradicionais, memória ancestral e as estratégias de enfrentamento ao epistemicídio negro enraizado pela escravidão**  
Ciani Sueli das Neves (FOCCA)
- 14h15 **Entre painelas e batuques: arqueologia da diáspora e relações de gênero e poder em Laranjeiras/SE (século XX)**  
João Mouzart de Oliveira Junior (UFBA)  
Luciana Dias Andrade (UDE)
- 14h30 **Novelo de pátrias: o racismo e opressão nas poéticas de Salgado Maranhão e Amiri Baraka**  
Lilian Reina Perez (UNESP)  
Paulo César Andrade da Silva (UNESP - Orientador)
- 14h45 **Empoderamento étnico-racial feminino através da apropriação do cabelo crespo**  
Ludmila Jardim da Conceição (UFG/RC)
- 15h00 **A bruxa de Condé: questões de identidade em torno da personagem tituba**  
Maria Gorette de Brito Silva (UEPB)
- 15h15 **Uma cartografia das marcas do discurso racista presentes no imaginário do repente na cantoria de viola**  
Marcelo Vieira da Nóbrega (UFPB)  
Beliza Áurea de Arruda Mello (UFPB)  
Edmilson Ferreira dos Santos (UFPB)
- 15h30 **História e produção tecnológica de africanos e afrodescendentes: diálogos possíveis no Ensino Médio**  
Márcia Farias de Oliveira e Sá (UFBA)
- 15h45 **Linguagem e construção de identidades negras: um olhar fenomenológico em publicações do Facebook**  
Renato Lira Pimentel (UFPE)
- 16h00 **Entre estigmas e traumas de violência escravocrata: afirmação de identidade afro descendência**  
Luís Tomás Domingos (UNILAB) | Mediador

- 14h00 | **Aspectos geográficos e etnolinguísticos entre Imborés e Camacãs na formação do Arraial da Conquista (1780-1817)**  
Antonio Sérgio Nery Santos Silva (UESB)
- 14h15 | **Sobre a construção de epistemologias interdisciplinares para o estudo de literatura na América Latina**  
Paula Antunes Sales de Melo (UFPE)
- 14h30 | **Resistência indígena: transformação e a rearticulação de hábitos culturais em Pernambuco no século XIX**  
Maria José Barboza (UFPE)
- 14h45 | **“Fazer guerra aos índios botocudos”: guerra justa e trabalho compulsório na antiga capitania de porto seguro em *Viagem ao Brasil***  
Cíntia Lima (UNEB)
- 15h00 | **As representações das Amazonas nos relatos dos viajantes europeus (séculos XVI e XVII)**  
Ianna Paula Batista Gonçalves (UEA/CESP)  
Arcângelo da Silva Ferreira (UEA/CESP - Orientador)
- 15h15 | **Processo civilizacional e construção da identidade indígena no Brasil**  
Alexsandra Santos Gomes do Nascimento (UPE)
- 15h30 | **Do português europeu ao português brasileiro: origens e formação histórica da Língua Portuguesa**  
Deívidy Ferreira dos Santos (UPE)  
Fabiana Avelino (UPE)
- 15h45 | **Representações sobre os indígenas nos livros didáticos de história: estudando coleções didáticas selecionadas a partir do Programa Nacional do Livro Didático**  
Ricardo José Lima Bezerra (UPE/NEAB) | Mediador
- 16h00 | Debate

- 14h00 | **Joaquim Cardozo: o engenheiro da poesia modernista pernambucana**  
Nadja Maira Baltazar da Silva (UPE)
- 14h15 | **Uma leitura simbólica do mito de Lilith em *Perto do coração selvagem*, de Clarice Lispector**  
Antionielle Menezes Souza (UFS)  
Ana Maria Leal Cardoso (UFS - Orientadora)
- 14h30 | **O popular como elemento de construção semiótica do imaginário poético *na rua do sabão***  
Amanda Ramalho de Freitas Brito (UFPB)  
Hermano de França Rodrigues (UFPB - Orientador)
- 14h45 | **As mulheres e o amor no século XIX: recortes em *Senhora e o Primo Basílio***  
Izaira Dalma da Silva (UPE)
- 15h00 | **Loucura, poder e exclusão em *O alienista*, de Machado de Assis**  
Edvania Monteiro da Silva (UCAM)  
Jéssica Santos Vasconcelos (UCAM)
- 15h15 | **Desconstruindo os estudos subalternos: uma leitura do conto “Felicidade clandestina”, de Clarice Lispector**  
Ramon Ferreira Santana (AGES)
- 15h30 | **Não sei, só sei que foi assim: a transposição ao cinema em *Auto da Compadecida*, de Ariano Suassuna à Guel Arraes**  
Graziela Mendes da Silva (UPE)
- 15h45 | **E eis que surge Raquel: a donzela-guerreira e o poder da palavra**  
Marcio Carvalho da Silva (UFS) | **Mediador**
- 16h00 | **Debate**

- 14h00 **Afro-descendência em questão na literatura brasileira: percursos e necessidades**  
Maria Glécia Dábila Galdino (UPE)
- 14h15 **As teorias raciais na obra de José Lins do Rego: uma análise do romance *Menino de Engenho***  
Lucinéia Alves dos Santos (UNIFAP)
- 14h30 **Cabelo ruim? O cabelo e os penteados afros como símbolo da identidade e resistência africana. Um caminho para a promoção do letramento literário no fundamental II**  
Júlia Barreto Lula (UNEB)
- 14h45 **Nego Dito, malandro Black Navalha: a permanência do eu lírico marginal na poética lítero-musical de Itamar Assumpção**  
Auricélio Ferreira de Souza (UEPB)  
Tiago Nascimento Silva (SEDUC/CE)
- 15h00 **Literatura africana: uma análise do livro didático de língua portuguesa do ensino fundamental como ferramenta de implementação da lei nº10.639/03**  
Alex Sandra da Silva Moura (UPE/SEE-PE)
- 15h15 **Diálogo entre *Vou-me embora pra Pasárgada e Antievasão***  
Douglas Pereira Leite (Esc. Mun. Profª. Orlandina Azruda Aragão)
- 15h30 **O rap como manifestação cultural: identidade étnico racial e resistência**  
Paulo Alves da Silva (UFG)  
José de Lima Soares (UFG)
- 15h45 **Múltiplos tons de cinza: questões sobre o período chamado pós-escravidão nas Américas**  
Elaine Pereira Rocha (*University of the West Indies*)
- 16h00 **A cidade pós-colonial e suas derivas violentas: Brasil e Cabo Verde em *Cidade de Deus*, de Paulo Lins, e *Marginais*, de Evel Rocha**  
Luca Fazzini (PUC-Rio) | Mediador



- 14h00 | **Empoderamento da mulher negra nos cordéis de Jarid Arraes**  
Rubiane Vieira de Jesus (UNEB)
- 14h15 | **Literatura e a formação do leitor: uma ponte entre documentos oficiais, teorias sobre letramento literário e práticas de ensino**  
Juliana Carla Mariano da silva (UPE)
- 14h30 | **“Capitães da areia”: análise da representação do feminismo em Dora, personagem de Jorge Amado**  
Alexsandro Ferreira Veloso (UCAM)
- 14h45 | **Vozes do Mar: das memórias da cultura africana, o mítico e o poético na educação sensível de filhas da Orixá Iemanjá na Amazônia Paraense**  
Lívia Cristina Fonseca de Araújo Faro (UEPA).  
Denise Simões Rodrigues (UEPA Orientadora)
- 15h00 | ***Keita! O legado do griot (1995)*, de Dani Kouyaté: por uma educação afrocentrada**  
Lincoln N. Cunha Junior (IFB/GEICES)
- 15h15 | **Relações étnico-raciais na formação docente**  
Tiago Sá Leitão dos Santos (UFPE/PIBIC/CNPq)  
Cristiane Maria Galdino de Almeida (UFPE - Orientadora)
- 15h30 | **A ambiguidade em *Dom casmurro***  
Ana Valesca Monteiro Muniz Dantas (URCA)
- 15h45 | **Quem são os senegaleses em Salvador? Narrativas ficcionais e orais**  
Rosane Cristina Prudente Rose Thioune (UFBA/CAPES)  
| Mediadora
- 16h00 | Debate

